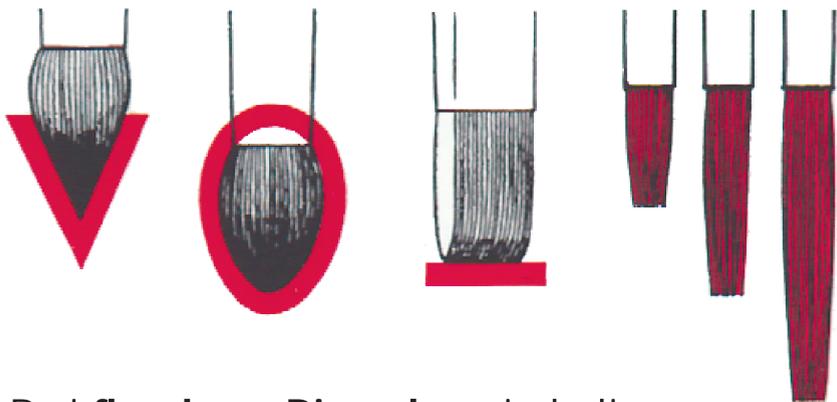


# Pinselformen

**Besteckungsmaterial und Form bestimmen den Verwendungszweck des Pinsels.**

Bei **runden Pinseln** wird das Besteckungsmaterial von einer runden Zwinge gehalten. Die **Kontur** des Pinselkopfes ist entweder **spitz**, **oval** oder **stumpf**.



Bei **flachen Pinseln** wird die Zwinge und damit auch das Besteckungsmaterial flachgedrückt. Die **Kontur** kann sowohl **flach** und **stumpf** oder **oval**, aber auch zu einer sogenannten **Katzenzunge** ausgebildet sein.



In beiden Gruppen werden Borsten, Feinhaare und Kunstfasern eingesetzt. **Borsten** werden für überwiegend **pastose Farben**, wie Öl- und Acrylfarben verwendet.

**Feinhaare** sind für Aquarell- und andere **dünnflüssige Farben** geeignet. Als Alternative zu den natürlichen Besteckungsmaterialien werden für jede Pinselart auch Kunstfasern angeboten.

**Aquarellmalpinsel** sind meist rund, mit einem sehr bauchigen Körper und einer feinen Spitze.



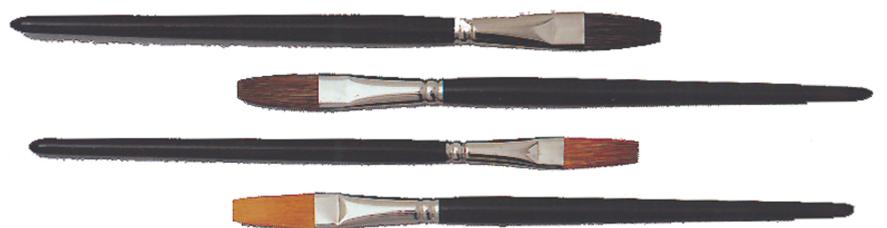
**Fächerpinsel** sind besonders gut für einen **strukturierenden Auftrag** geeignet, wie beispielsweise beim Malen von Wolken oder Gräsern, aber auch für **Wischtechniken**.



**Schlepper** haben sehr lange Haare. Dadurch können sie viel Farbe aufnehmen, wodurch ein gleichmäßiger Auftrag garantiert ist. Sie werden in der **Schriften- und Plakatalerei** eingesetzt.



Bei **Plakatschreibern** steckt das Besteckungsmaterial in einer runden oder flachgedrückten Zwinge, die Kontur ist stumpf.



**Ölmalpinsel** sind langstielig. Es gibt sie in den Formen: rund, flach und als Katzenzunge.

